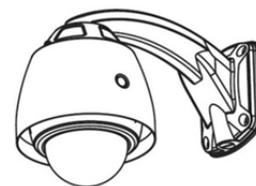
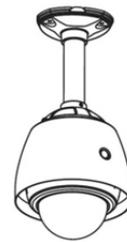
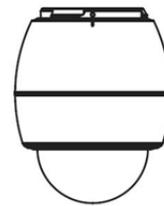
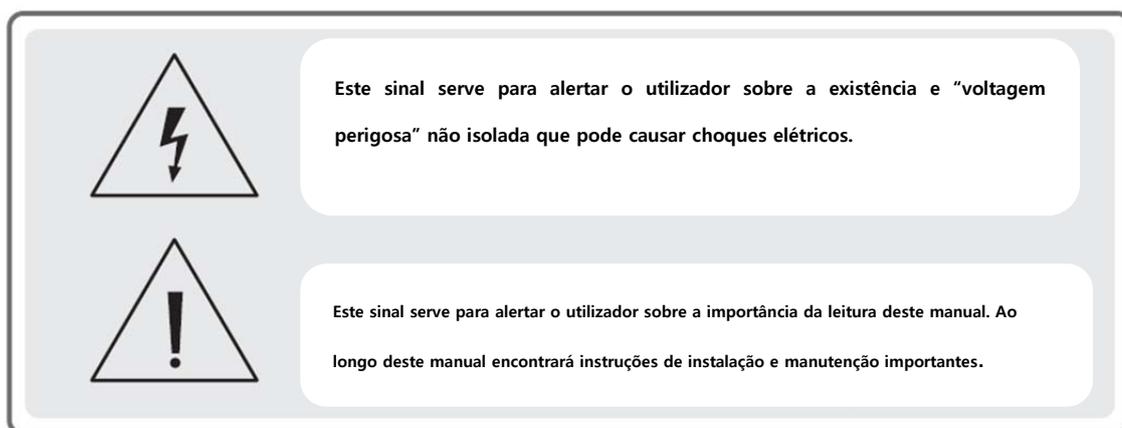
www.cnbtec.com

XPEED Outdoor Series Ver 1.0

MANUAL DE INSTALAÇÃO E OPERAÇÃO

(3810-0250A_110119)

Este sinal serve para alertar o utilizador sobre a existência e "voltagem perigosa" não isolada que pode causar choques elétricos.

Este sinal serve para alertar o utilizador sobre a importância da leitura deste manual. Ao longo deste manual encontrará instruções de instalação e manutenção importantes.

Important Safety Instructions

Leia as instruções

- Leia atentamente todas as instruções antes de manusear o equipamento.

Guarde as instruções

- Guarde as instruções para necessidades futuras.

Acessórios e ligações

- Não utilize acessórios ou faça ligações que não sejam recomendados pelo fabricante. Se o fizer, pode danificar o equipamento e perder a garantia.

Instalação

- Não coloque ou monte o produto num local que não o apropriado. Ao ser instalado incorretamente o produto pode cair e causar ferimentos graves, bem como danificar-se. Monte o produto apenas com suportes recomendados pelo fabricante, ou vendidos com o produto. Para garantir uma montagem correta siga as instruções e recomendações do fabricante

Alimentação

- Este equipamento deve funcionar exclusivamente com a alimentação indicada na etiqueta do produto.

Precauções

Operação

- Antes de usar, assegure-se que a fonte de alimentação e outros componentes estão ligados corretamente.
- Se durante o funcionamento da câmara reparar em algum funcionamento errado, desligue o equipamento e contacte o seu revendedor.

Manuseamento

- Não desmonte ou adultere componentes da câmara.
- Não deixe cair ou sujeite a câmaras a vibrações pois pode danificá-la.
- A câmara deve ser limpa, mas com especial cuidado. Pó ou arranhões irão influenciar a qualidade das gravações.

Instalação e armazenamento

- Não instale a câmara em temperaturas extremas, que excedam o permitido.
- Evite instalar a câmara em locais húmidos e poeirentos.
- Evite instalar a câmara em locais onde exista radiação.
- Evite instalar a câmara em locais onde existam campos magnéticos e sinais eléctricos.
- Evite instalar a câmara em locais onde a câmara seja alvo de fortes vibrações.
- Nunca exponha a câmara a água e chuvas.

⊙ Tabela de Conteúdos

1. Introdução

Características 4

Produto & Acessórios 6

Nome dos componentes e funções 7

2. Instalação

Configuração do Dip Switch 8

Instalação Usando o suporte de parede 11

Instalação Usando o suporte de tecto 12

Fiação 13

3. Operação

Pontos de verificação antes do funcionamento 15

Pré-verificação das funções Preset e Pattern 15

Iniciar menu OSD 15

Preset reservado 15

Preset 16

Swing 16

Pattern 16

Grupo 17

Outras funções 17

4. Menu OSD

Exibição do OSD no ecrã principal 18

Regras gerais de funcionamento para o menu 19

Menu Principal 19

Configuração do ecrã 19

Definição da máscara de privacidade(26x (S2465N(P)X), 36x (S2965N(P)X) EXview 27x(SCN-22Z27F /SCN-23Z27F) (Opcional)) 20

Configuração da câmara (27x (SCN-22Z27F /SCN-23Z27F models) 21

Configuração da câmara (26x (S2465N(P)X), 36x (S2965N(P)X) EXview Models) 23

Configuração de movimento 25

Configuração do Preset 26

Configuração Swing 28

Patten Setup 29

Configuração de grupo 30

INICIALIZAR O SISTEMA 32

5. Especificações

Modelos EXview 26x (S2465N(P)X) 33

Modelos 27x (SCN-22Z27F/SCN-23Z27F) 34

Modelos EXview 36x (S2965N(P)X) 35

Esquema de Dimensões 36

6. System Models and Related Accessories

Número dos modelos do sistema 38

Acessórios relacionados 38

1. Introdução

⊙ Características

■ Especificações da câmara

- Dispositivo de captação de imagem: 1/4" Interline Transfer CCD

- Zoom: 26x Zoom óptico, 12x Zoom digital (Máx. 312x Zoom) → Modelo S2465N(P)X
  27x Zoom óptico, 10x Zoom digital (Máx. 270x Zoom) → Modelo SCN-22Z27F /SCN-23Z27F
  36x Zoom óptico, 12x Zoom digital (Máx. 432x Zoom) → Modelo S2965N(P)X

- Função dia e noite

- Vários modos de focagem: Auto-Focagem / Manual Focagem / SemiAuto Focagem.

- Cada Preset tem a sua própria configuração de vídeo, etiqueta, saída a relé e valores de definição.
  Pode ajustar cada definição Preset de forma independente.

■ Funções Pan/Tilt

- Máx. 360°/seg de velocidade de movimento de pan/Tilt

- Usando a Vector Tecnologia de Drive, os movimentos Pan / Tilt são realizados num caminho mais curto. Como resultado, o tempo para ler o alvo é reduzido drasticamente e o vídeo no monitor visualizado de forma muito natural.

- Para a operação comum controlador, como pode utilizar uma velocidade ultra lenta 0.05°/seg, é muito fácil localizar a câmara no ângulo desejado. Adicionalmente é fácil mover a camara para a posição desejada com o zoom-proporcional do movimento pan/tilt.

■ Preset, Pattern, Swing, Grupo, Máscara de privacidade e mais...

- Máximo de 127 Presets transmissíveis e as características de cada pré-ajuste podem ser configurados independentemente, como White Balance, Auto Exposure, Label e assim por diante.

- Podem ser armazenadas no máximo 8 definições de ação Swing. Isso permite que a câmara se mova repetidamente entre duas posições pré-definidas com a velocidade designada.

- Podem ser gravados e reproduzidos o máximo de 4 Patterns. Isso permite que a câmara se movimente para acompanhar qualquer trajetória, comandados por um joystick, tão perto quanto possível.

- Podem ser armazenadas no máximo 8 definições de Grupo. Isso permite que a câmara se movimente repetidamente entre Preset, Swing e Pattern. Um grupo é composto por um máximo de 20 entidades de Preset/Swing e Pattern.

- As máscaras de privacidade são atribuíveis. Não se imiscuem na privacidade dos outros. (8 Zonas de privacidade)
  → Apenas disponível com modelos S2465N(P)X, S2965N(P)X, SCN-22Z27F /SCN-23Z27F (opcional)

■ Controlo PTZ(Pan/Tilt/Zoom)

- Com a comunicação RS-485, podem ser controladas ao mesmo tempo até um máximo de 255.

- O Protocolo Pelco-D, Pelco-P, Samsung ou Panasonic pode ser selecionado como um Protocolo de controlo na versão atual do firmware.

■ Menu OSD

- O menu OSD é fornecido para apresentar o estado da câmara e para configurar as funções de forma interativa.

- Informações como a identificação da câmara, ângulo Pan/Tilt, entradas e saídas de alarme e Presets podem sem mostradas no ecrã.

■E/S DE ALARME Funçãos

- Estão disponíveis 4 entradas de sensor de alarme 4 e 2 saídas de alarme e relé.

- Para rejeitar perfeitamente ruídos elétricos externos e choque, a entrada do sensor de é dissociado com foto acoplador e o relé é usado para a saída de alarme.

- O alcance do sinal de entrada do sensor é de DC 5.0 a 12.0 volts para adotar várias aplicações. Enquanto isso, a carga máxima de contato do relé é 250VAC, 3A ou 28VDC, 3A.

- Se um sensor externo é ativado, a câmara pode ser ajustada para se deslocar para a posição Preset correspondente. Enquanto isso, o relé de saída pode corresponder a algumas posições Preset específicas para fazer algumas ações como acender a luz ou soar o alarme.

■ Preset reservados para propósitos específicos

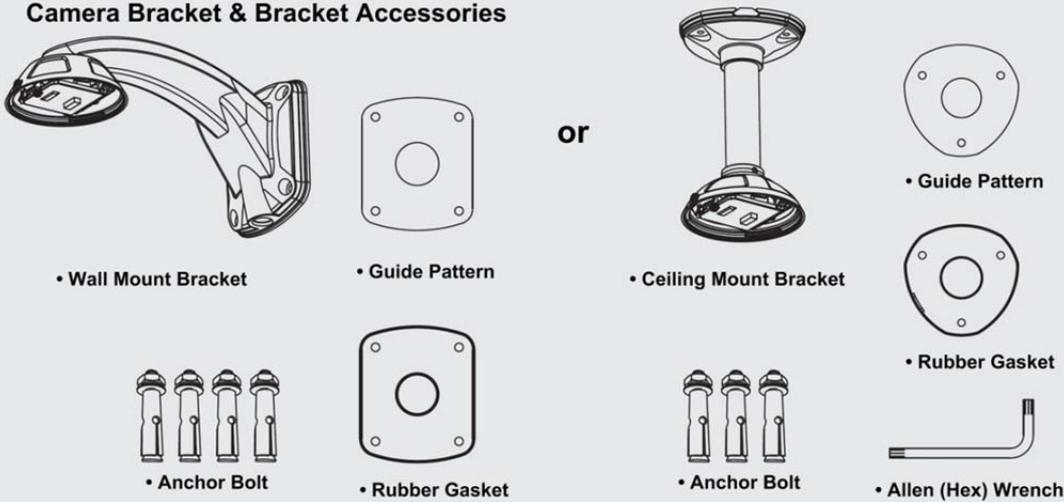
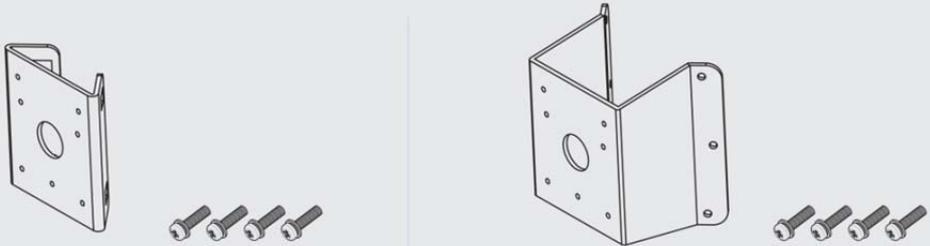
- A maioria das características da câmara pode ser definidas facilmente e diretamente com Preset reservados, não definidas no menu OSD. Para mais informações consulte "Preset reservados" neste manual.

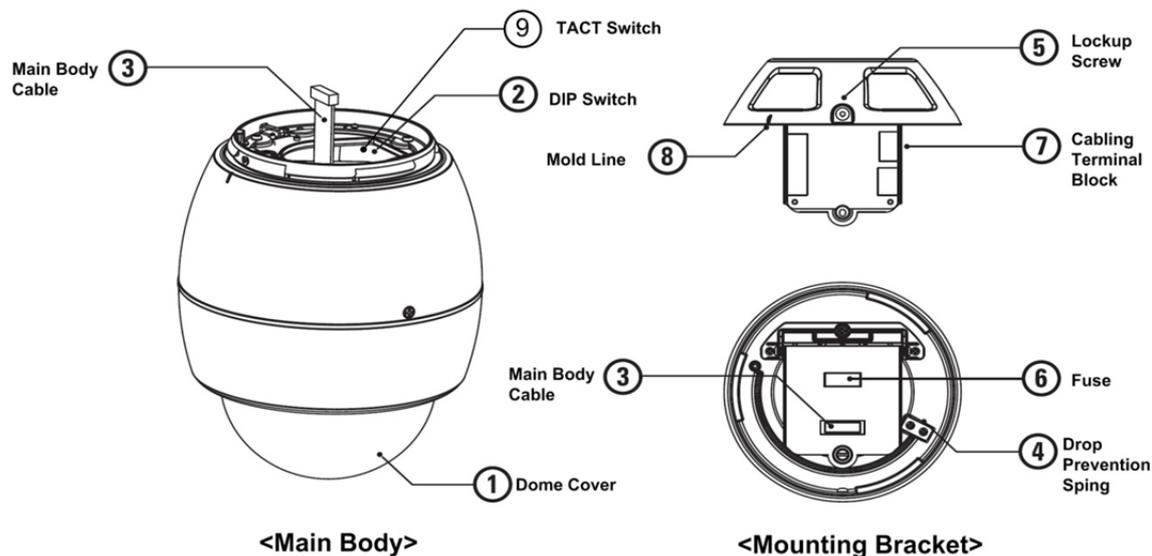
■ Instalação fácil e compatibilidade perfeita com o exterior

- As ventoinhas e aquecedores são embutidos na câmara para controlo de ambiente. Além disso, um design mecânico protege a câmara da água e do pó (IP 66).
- É fácil instalar e manter a câmara com a caixa de junção para a ligação de cabos.

1. Introdução

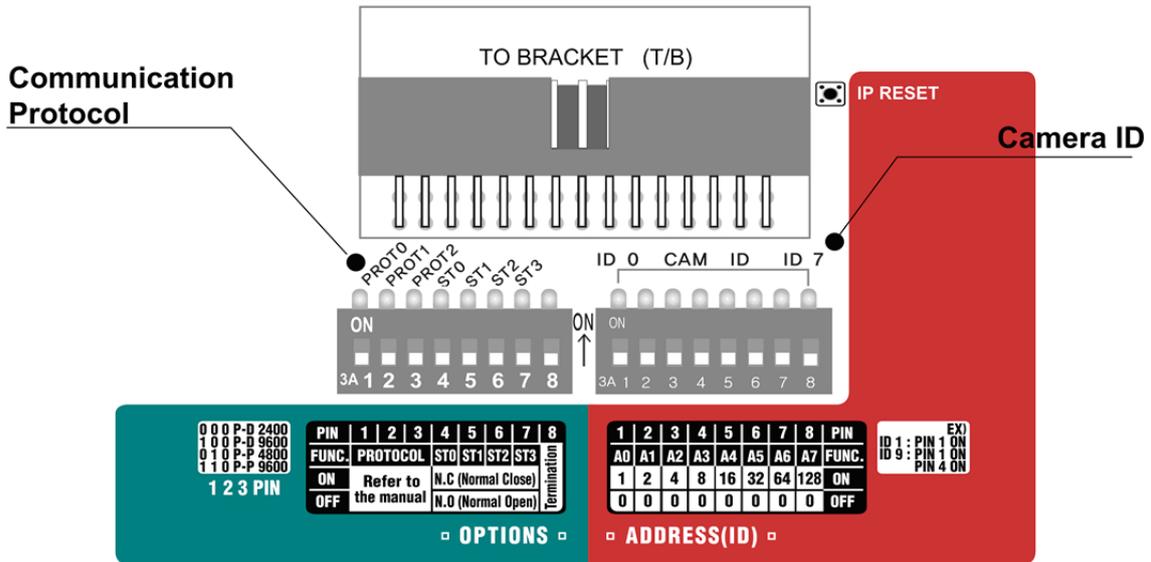
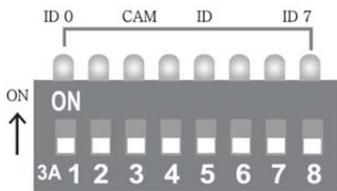
⊙ Produto & Acessórios

■ Componentes básicos

■ Outros componentes (vendidos separadamente)

1. Introdução

⊙ Nome dos componentes e funções

1	**Cúpula**	Não retire a proteção de vinil da cúpula antes de terminar todo o processo de instalação. Esta película ajuda a proteger a cúpula do pó ou eventuais riscos.
2	**DIP Switch**	Define a ID da câmara e o seu Protocolo.
3	**Cabo principal**	Permite a transmissão de energia e comunicações entre o corpo da câmara e o suporte.
4	**Mola de prevenção de quedas**	Este componente previne quedas durante a instalação e manutenção. Depois de instalar o suporte, por favor pendure a mola ao gancho de prevenção de quedas do corpo da câmara, como mostra a figura, para prosseguir com a instalação.
5	**Parafuso de travamento**	Depois de acoplar a câmara ao suporte, aparaFusível câmara ao suporte para que estes não se separem por causa de vibrações.
6	**Fusível**	Se o fusível se queima para proteger a câmara de uma sobrecarga, o fusível tem que ser trocado por um novo. O fusível deve ser de 250V, 2A. Contudo, recomendamos que consulte o seu revendedor para eliminar as causas da sobrecarga.
7	**Terminal de cablagens**	Durante a instalação os cabos de alimentação, vídeo, comunicação, entradas e saídas de alarme são ligadas a este terminal.
8	**Linha de molde**	Marca para acoplar o corpo da câmara ao suporte
9	**TACT Switch**	Reset de fábrica à placa de rede

2. Instalação

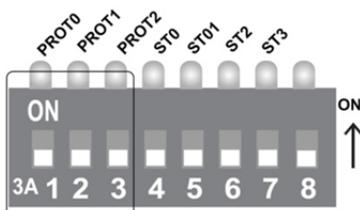
✓ Antes de instalar a câmara, deve definir o DIP Switch para configurar a ID da câmara, a comunicação e o terminal.

⊙ Configuração do Dip Switch

■ Definição da ID da Câmara

- A ID da câmara é definida usando um número binário.
  Segue o valor abaixo.

Pin	1	2	3	4	5	6	7	8
Valor ID	1	2	4	8	16	32	64	128
ex) ID=5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Ex) ID=10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF

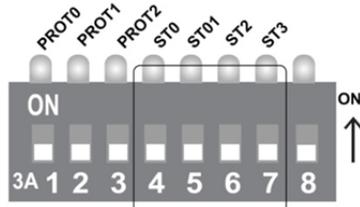
- A ID pode ir de 1 a 255. **Não use o 0 como ID.**
- O valor de fábrica de ID é o 1.
- Se quiser controlar determinada câmara, deverá corresponder a ID da câmara com as definições Cam ID do DVR ou do controlador.

2. Instalação

■ Definição do Protocolo de comunicação

- Selecione o Protocolo apropriado com a combinação DIP Switch.

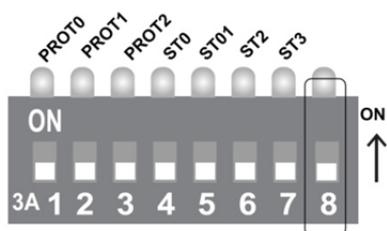
Switch state			Protocolo/Baud rate
P0 (Pin 1)	P1(Pin 2)	P2(Pin 3)	
OFF	OFF	OFF	PELCO-D, 2400bps
ON	OFF	OFF	PELCO-D, 9600bps
OFF	ON	OFF	PELCO-P, 4800bps
ON	ON	OFF	PELCO-P, 9600bps
OFF	OFF	ON	SAMSUNG, 4800bps
ON	OFF	ON	PANASONIC, 9600bps
Others			Reserved

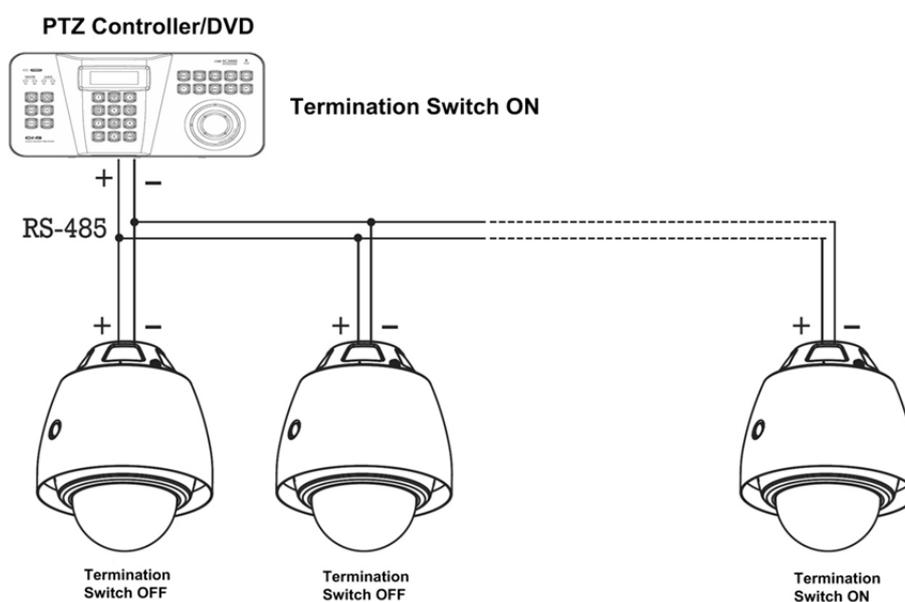
- Se quiser utilizar a câmara com DVR ou controladores, o Protocolo deve ser idêntico ao da câmara. De outra forma não poderá controlar a câmara.
- Se alterar o Protocolo por DIP Switch, esta alteração será efectiva após reinicializar a câmara.
- O Protocolo definido pela fábrica é o "PELCO-D, 2400bps"".

■ Tipo de activação do sensor de entrada

- Quando é usado o sensor de entrada, deve definir o seu tipo Função.
  Existem 2 tipos; Tipo normalmente aberto e normalmente fechado.
  *-**Normalmente aberto**: A tensão é libertada quando o sensor está ativado*
  *-**Normalmente fechado**: A tensão é libertada quando o sensor não está ativado*

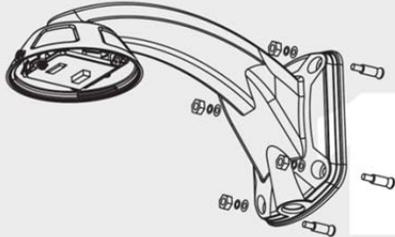
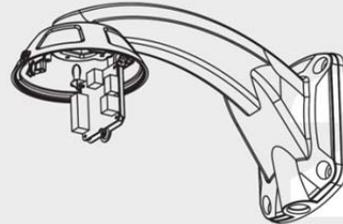
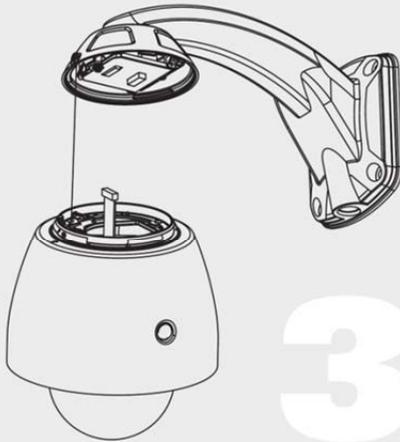
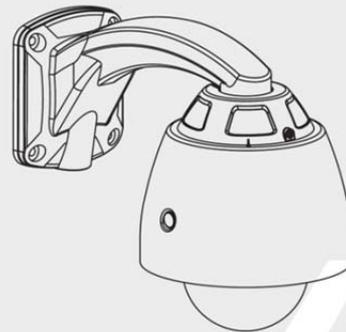
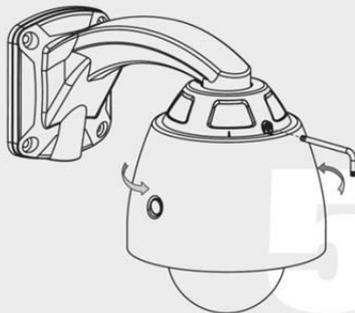
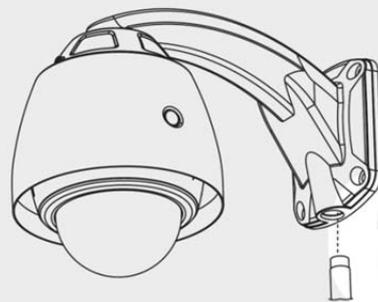
Pin	Posição do Switch	Tipo de sensor
ST1 (Pin 4)	ON	Sensor 1 Normalmente fechado
	OFF	Sensor 1 Normalmente aberto
ST2 (Pin 5)	ON	Sensor 2 Normalmente fechado
	OFF	Sensor 2 Normalmente aberto
ST3 (Pin 6)	ON	Sensor 3 Normalmente fechado
	OFF	Sensor 3 Normalmente aberto
ST4 (Pin 7)	ON	Sensor 4 Normalmente fechado
	OFF	Sensor 4 Normalmente aberto

- Se selecionar um tipo de sensor errado, ele ativará a saída oposta da entrada do sensor.

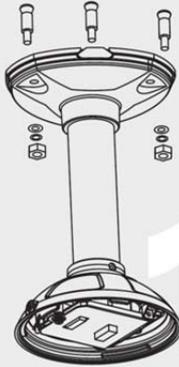
■ Definição da terminação Switch

A terminação switch (Pino 4) é utilizada nos casos listados abaixo.

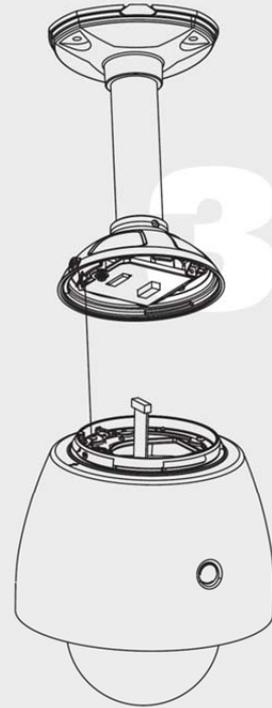
- **Comunicação a longa distância entre o controlador e a câmara (ligação 1-para - 1)**
  Quando a distância de ligação entre as duas unidades é especialmente longa, pode ocorrer erros de comunicação devido à impedância do cabo de transmissão. Neste caso, coloque a terminação Switch em ambas as unidades para ligar.
- **Controlando múltiplas câmaras (conexão múltipla)**
  A câmara pode não funcionar corretamente se ligar e controlar várias câmaras. Neste caso, coloque a terminação Switch do controlador e a última câmara conectada para ligar e a desligue as outras câmaras.
  Ex) Usando a resistência de terminação.

2. Instalação

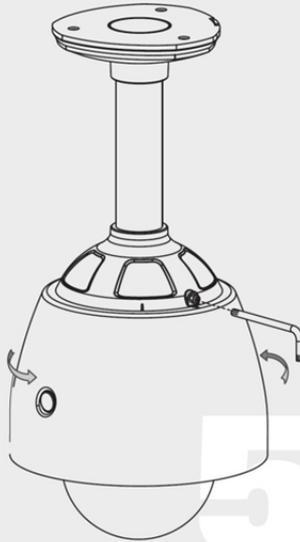
⊙ Instalação Usando o suporte de parede

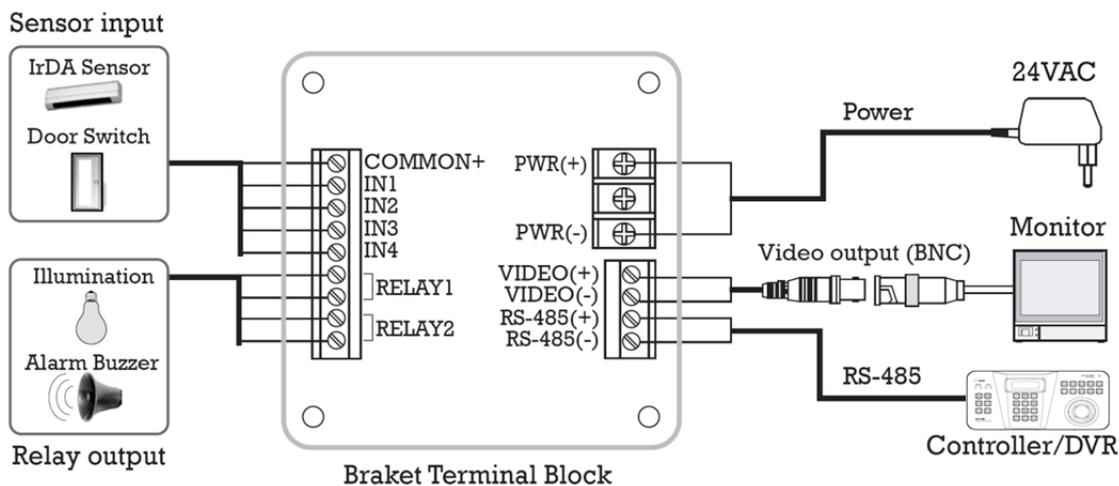
① Install Wall Mount Bracket on wall.

② Wire cables to terminal blocks on the PCB in Wall Mount Bracket.

③ Hook up "Drop Prevention Spring" on main body to prevent camera from unexpected drop and connect Main Body Cable to Main Body Connector in Wall Mount Bracket.

④ Line up the mold lines and assemble main body to Wall Mount Bracket.

⑤ Turn main body on its axis in CW(Clockwise) direction and, after assembling them, screw main body to Wall Mount Bracket to protect them from separation by vibration or others.

⑥ In case of using pipe, use the hole located on lower side of Wall Mount Bracket to fix pipe.

2. Instalação

⊙ Instalação Usando o suporte de teto

① To pass cables to upside of ceiling, please make a hole with 50~60mm diameter on the ceiling panel and attach the Ceiling mount bracket on it.

② Wire cables to terminal blocks on the PCB in Ceiling Mount Bracket.

③ Hook up "Drop Prevention Spring" on main body to prevent camera from unexpected drop and connect Main Body Cable to Main Body Connector in Ceiling Mount Bracket.

④ Line up the mold lines and assemble main body to Ciling Mount Bracket.

⑤ Turn main body on its axis in CW (Clockwise) direction and, after assembling them, screw main body to Ceiling Mount Bracket to protect them from separation by vibration or others.

2. Instalação

⊙ Fiação

■ Fonte de Alimentação

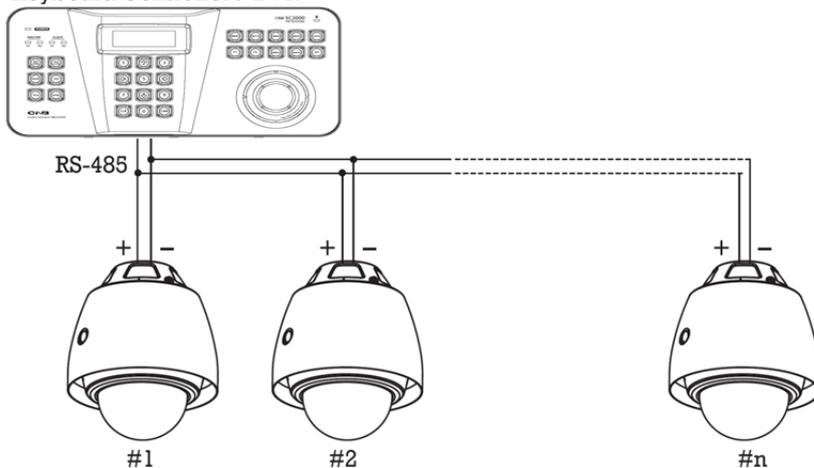
- A alimentação standard para este equipamento é 24VAC 2A.

Por favor verifique a voltagem e a corrente cuidadosamente.

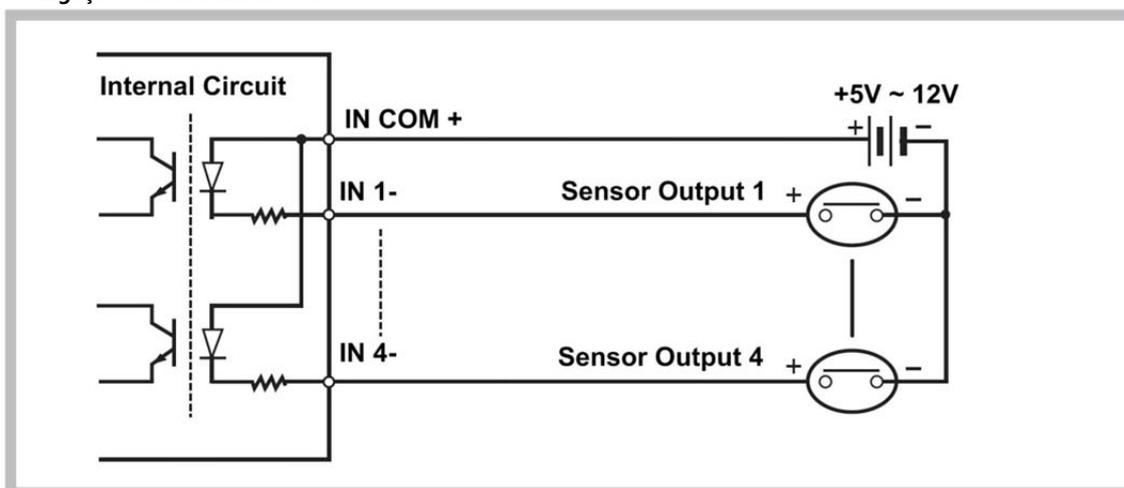
■ Ligação de vídeo

- Conecte com cabo coaxial BNC.

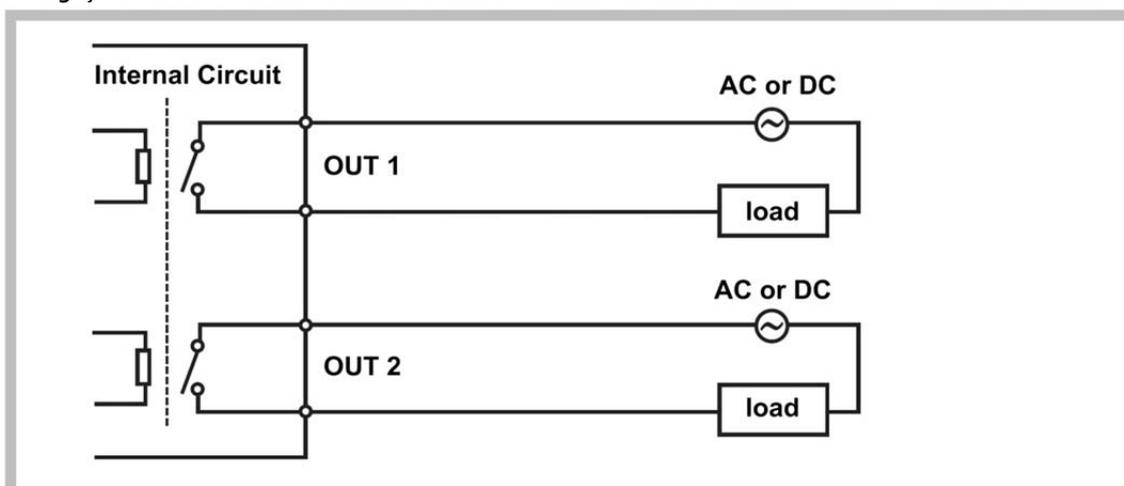
■ Comunicação RS-485

- Para controlo PTZ, ligue esta linha ao controlador e ao DVR. Para controlar várias câmaras simultaneamente, as linhas de comunicação RS-485 de cada uma das câmaras devem ser paralelas como no exemplo seguinte.

2. Instalação

■ Entrada de sensor/relé de saída

- **Ligações da entrada de sensor.**

Antes de ligar os sensores, verifique a voltagem e o tipo de saída do sensor. Desde que as saídas dos tipos de sinal sejam divididas em colector aberto e o tipo de saída de voltagem seja genérica, a cablagem deve ser apropriada para estes tipos.
Além disso, o tipo de sensor, i.e. "Normalmente aberto" or "Normalmente fechado" no DIP switch no corpo da câmara deve estar definido corretamente.

Linha de sinal	Descrição
IN COM+	Ligue (+) o cabo eléctrico de alimentação para os sensores nesta porta, como mostra o esquema acima.
IN1 -, IN2 -, IN3 -, In4 -	Ligue a saída dos sensores a cada porta, como mostra o esquema acima.

- **Ligação da saída a relé**

A carga elétrica máxima admissível para o relé é demonstrada no quadro abaixo.

Força motriz	DC	110VAC	220VAC
Máx. de carga	28VDC, 3A	110VAC, 3A	250VAC, 3A

3. Operação

⊙ Pontos de verificação antes do funcionamento

- Antes de ligar o aparelho, por favor confira as ligações.
- A ID da câmara do controlador deve ser idêntica à do alvo da câmara. A ID da câmara pode ser verificada ao fazer uma leitura do DIP Switch da câmara.
- Se o seu controlador suportar múltiplos Protocolos, o Protocolo deve ser alterado de forma a corresponder ao Protocolo da câmara
- Se alterar o Protocolo por DIP Switch, esta alteração será efetiva após reinicializar a câmara.
- Dependendo do controlador utilizado, o método de funcionamento pode ser diferente – consulte o manual do seu controlador caso a câmara não funcione corretamente. A descrição de funcionamento presente neste manual é baseada no controlador Pattern PELCO.

⊙ Pré-verificação das funções Preset e Pattern

- Veja como explorar as funções Preset e Pattern com o controlador ou DVR com antecedência, para operar plenamente em função da câmara usando o controlador ou DVR.
- Consulte a tabela seguinte quando utilizar o Protocolo Pelco do controlador.

<Preset>	Entrar (Número Preset) e pressione (Preset) o botão brevemente
<Definir Preset>	Entrar (Número Preset) e pressione (Preset) por mais do que 2 segundos
<Correr Pattern>	Entrar (Número Preset) e pressione (Preset) o botão brevemente
<Definir Pattern>	Entrar (Número Preset) e pressione (Preset) por mais do que 2 segundos

- Se o controlador ou o DVR não tiver botão de funções Preset, use as teclas de atalho com números Preset. Para mais informações consulte o capítulo "Preset reservados" neste manual.

⊙ Iniciar menu OSD

- Função: ao utilizar o menu OSD pode configurar para cada aplicação as funções Preset, Pattern, Swing, Grupo e entrada e saída de alarme.
- Entrar no menu: <Preset> [95]

⊙ Preset reservado

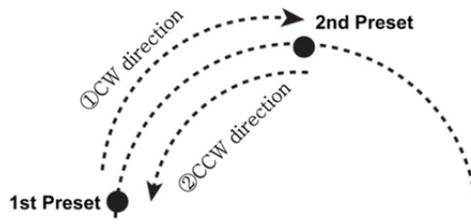
- Descrição   Alguns números Preset estão reservados para funções especiais.
- Função
  1. <Preset> [95]: entra no menu OSD
  2. <Preset> [131~134]: Corre a função Pattern 1~4
  3. <Preset> [141~148]: Corre a função Swing 1~8
  4. <Preset> [151~158]: Corre a função Grupo1~8

3. Operação

⊙ Preset

- **Função** Podem ser armazenadas no máximo127 posições Preset. O número Preset pode ser atribuído do 1 ao 128, mas o 95 está reservado para Iniciar menu OSD.
  As características da câmara(i.e. White Balance, Auto Exposure) também podem ser definidos de forma independente oara cada preset. A Etiqueta (Label) deve estar em branco e as saídas a relé devem estar desligadas. Os "Ajustes da câmara" devem estar definidos, por defeito, como "GLOBAL" . Todas as características podem ser definidas no menu OSD.
- **Definir Preset** <Definir Preset> [1~128]
- **Correr Preset** <IR Preset> [1~128]
- **Apagar Preset** Para Apagar Preset, use o menu OSD

⊙ Swing

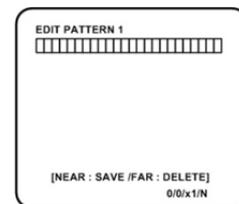
- **Função** Ao usar a função Swing, pode mover a câmara repetidamente entre duas posições. Quando a função Swing está a correr, a câmara move-se desde o 1 ponto atribuído previamente para o segundo ponto atribuído no sentido do ponteiro do relógio. Depois faz o sentido inverso.

No caso do ponto 1 e o ponto 2 ser o mesmo, a câmara girará 360° graus no sentido do ponteiro do relógio e depois fará o movimento oposto. A velocidade pode ser definida entre 1°/seg a 180° /seg.

- **Definir Swing** Para definir o Swing utilize o menu OSD.
- **Correr Sing** Método 1) <Correr Pattern> [Swing NO.+10] → ex) Correr Swing 3 : <Correr Pattern>[13]
  Método 2) <Ir para Preset> [Swing NO.+140] → ex) Correr Swing 3 : <Ir para Preset>[143]
- **Apagar Swing** Para apagar utilize o menu OSD.

⊙ Pattern

- **Função** A função Pattern é aquela em que a câmara memoriza um caminho (geralmente curvo) através de um joystick do controlador e predefine a função para mover por um tempo determinado e revive o caminho exactamente como memorizado.
  Estão disponíveis 4 e 1200 comandos de comunicação podem ser armazenados na pattern.

- **Definir Pattern** O Pattern pode ser criado através de um dos seguintes métodos.

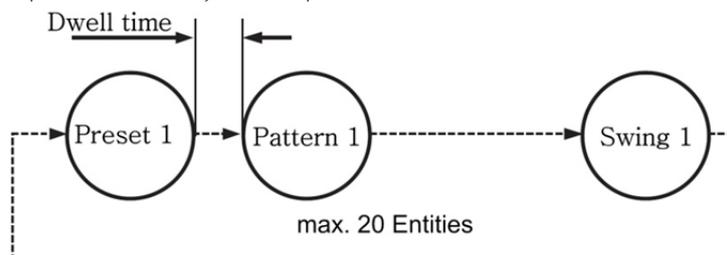
  Método 1) <Definir Pattern> [Pattern NO.]
  - Tela de edição de Patterns é exibido como a imagem ao lado.
  - Movimentos por Joystick e movimentos Presets podem ser memorizados num Pattern.
  - O tamanho da memória restante é mostrado na barra de progresso.
  - Para guardar as gravações, pressione a tecla NEAR e para cancelar carregue na tecla FAR.

  Método 2) Usando o Menu OSD: veja a secção "Como utilizar o menu OSD".

- **Correr Pattern** Método 1) <Correr Pattern>[Pattern NO.] → ex) Correr Pattern 2 : <Correr Pattern>[2]
  Método 2) <Ir para>[Pattern NO.+130] → ex) Correr Pattern 2 : <Ir para>[132]

- **ApagarPattern** Para apagar utilize o menu OSD.

3. Operação

⊙ Grupo

- **Função** A função de grupo permite correr uma sequência de Preset, Patterns e/ou Swings. Podem ser armazenados no máximo 8 grupos. Cada grupo pode ter no máximo 20 entidades de ação Pattern, Preset ou swing. A velocidade predefinida pode ser configurada e o número de repetição de Patterns & Swing pode ser definido na configuração do grupo. O tempo de permanência entra as ações também pode ser definido

- **Definir Grupo** Para criar o Grupo utilize o menu OSD.
- **Correr Grupo** 1) <Correr Pattern>[Grupo No.+20] → ex) Correr Grupo7 : <Correr Pattern>[27]
  2) <Ir para>[Grupo No.+150] → ex) Correr Grupo7 : <Ir para>[157]
- **Apagar Grupo** Para apagar utilize o menu OSD.

⊙ Outras funções

- **Poder de ação** Esta função permite resumir a última função executada antes de ser cortada a alimentação. A maioria das ações como o Preset, Pattern, Swing e Grupo estão disponíveis para esta ação mas os movimentos do joystick não podem ser resumidos..

- **Auto Flip** No caso de ângulo de inclinação chegar ao topo da inclinação da órbita (90°), o módulo de zoom horizontal fica a 180° para manter o rastreio dos alvos. Esta definição esta definida como OFF, o raio de movimento tilt é 0~95°

- **Parque de Ação** Esta função permite localizar câmara em determinada posição automaticamente se o operador não controlar a câmara durante algum tempo. O tempo de parquet de ação pode ser definido como um intervalo de 1 minuto a 4 horas.

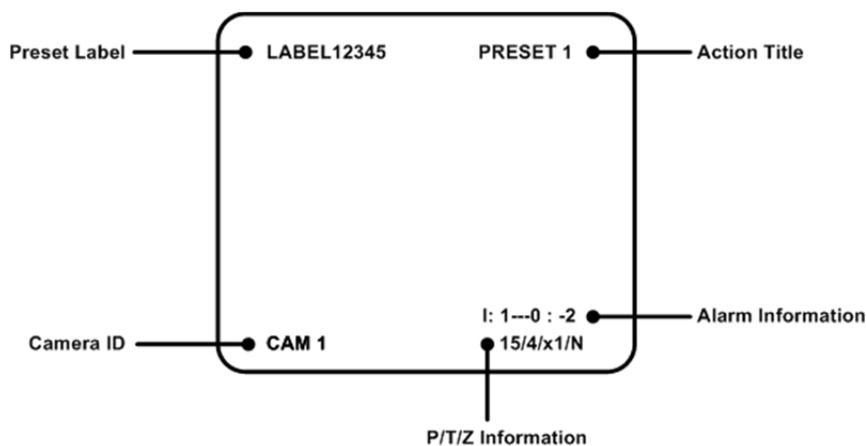
- **Entrada e saída de alarme** São usadas 4 entradas de alarme e 2 saídas de alarme (a relé). Se um sensor externo está ativado, a câmara pode ser configurada para se mover para a posição predefinida correspondente. A saída a relé pode ser também combinada com posições Preset para fazer ações contrárias como ligar a luz ou ativar o som do alarme. Note-se que a entrada mais recente alarme é eficaz se vários sensores são ativados.

- **Zona de máscara de privacidade** Para proteger a privacidade, podem ser criadas até 8 máscaras de privacidade em posições arbitrárias para esconder objetos como janelas, lojas ou casas privadas. Como sistema de coordenadas esféricas é possível usar a função de Zona de máscara de privacidade. Esta função apenas está disponível para Modelos S2465N(P)X, S2665N(P)X, S2965N(P)X and SCN-22Z27F /SCN-23Z27F(P)(Option).

- **Definição de imagem global/local** O White balance e o Auto exposure pode ser definido para cada predefinição. Existem 2 modos, o modo "Global" e o modo "Local". No modo "Global" pode definir total e simultaneamente o White balance e o Auto exposure para todas as Preset no menu Zoom Câmara No modo "Local" pode definir o White balance e o Auto exposure de forma independente e separada para cada predefinição. No modo "Local" o valor do White balance e o Auto exposure deve ser activado quando a câmara chega à localização predefinida. Durante os movimentos do joystick serão aplicados os valores do modo "Global". Todos os valores White balance e Auto exposure no modo "Local" não se alteram, enquanto os valores do modo "Global" sim

- **Focagem semiautomática** Este modo alterna automaticamente entre focagem manual e focagem automática. A focagem manual é activada no funcionamento Preset e a fogagem automática é activada durante as operações com o joystick. Com o modo manual Preset, os dados de focagem são memorizados antecipadamente e cada câmara chama os dados de focagem correspondentes. O modo de focagem passa para focagem automática assim que se iniciam operações com o joystick.

4. Menu OSD

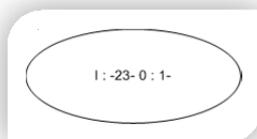
⊙ Exibição do OSD no ecrã principal

- **Informação PTZ** Atual ângulo Pan / Tilt em graus, zoom de ampliação e bússola

- **ID da câmara** ID da câmara (endereço) atual.

- **Título de ação** Possíveis títulos de ação e seus significados.

"DEFINIR PRESET xxx"	→	Quando o Preset xxx é armazenado.
"PRESET xxx"	→	Quando a câmara alcança a Predefinição xxx.
"PATTERN x"	→	Quando o Pattern x está em ação.
"SWGx/PRESET xxx"	→	Quando o Swing x está em ação.
"INDEFINIDO"	→	Quando uma função indefinida é chamada para correr.

- **ETIQUETA PRESET** Uma etiqueta é guardada para um Preset específico.

- **Informação de alarme** Esta informação mostra o estado actal dos sensores de entrada e das saídas a relé. Se as entradas e saídas estão no estado ON será mostrado o número correspondente para cada ponto. Quando o estado é OFF aparecerá '-'.
  Ex. Se o ponto 2 e 3 das entradas e 1 da saída está ON, o OSD aparecerá da seguinte forma:

4. Menu OSD

⊙ Regras gerais de funcionamento para o menu

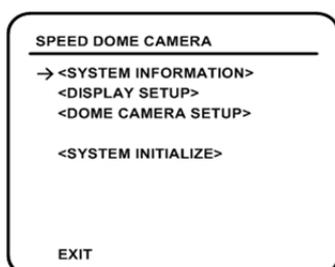
- Os itens de menu rodeados de < > têm sempre submenus.
- Para todos os níveis de um menu, vá a um submenu e pressione na tecla NEAR.
- Para ir para um nível acima, pressione a tecla FAR.
- Para mover a partir de itens para o menu principal, use o joystick para cima/ para baixo ou esquerda /direita.
- Para mudar o valor de um item, use o joystick para cima/ para baixo no controlador.
- Pressione em NEAR para guardar os valores ou FAR para cancelar os valores.

⊙ Menu Principal

SPEED DOME CAMERA

→ <SYSTEM INFORMATION>
<DISPLAY SETUP>
<DOME CAMERA SETUP>

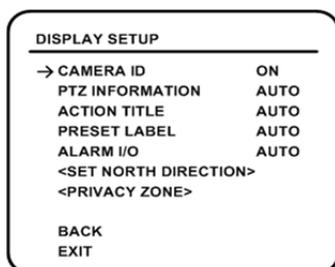
<SYSTEM INITIALIZE>

EXIT

- **INFO. DO SISTEMA** mostra a informação do sistema e a configuração
- **CONFIG. DO ECRÃ** Activa/desactiva a visualização do OSD no ecrã principal.
- **DEF. DA CÂMARA DOME** Configura várias funções da câmara.
- **INICIALIZAR O SISTEMA** Inicializa a configuração do sistema e define todos os valores de fábrica.

⊙ Configuração do ecrã

DISPLAY SETUP

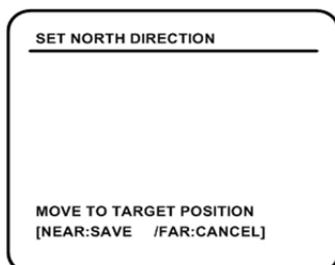
→ CAMERA ID ON
PTZ INFORMATION AUTO
ACTION TITLE AUTO
PRESET LABEL AUTO
ALARM I/O AUTO
<SET NORTH DIRECTION>
<PRIVACY ZONE>

BACK
EXIT

Este menu define a activação/desactivação do OSD no ecrã principal. Se um item está definido para automático, o item só é mostrado quando o ser valor é alterado

- **ID DA CÂMARA** [ON/OFF]
- **INFORMAÇÃO PTZ** [ON/OFF/AUTO]
- **TÍTULO DE AÇÃO** [ON/OFF/AUTO]
- **ETIQUETA PRESET** [ON/OFF/AUTO]
- **E/S DE ALARME** [ON/OFF/AUTO]

■ Configuração da bússola

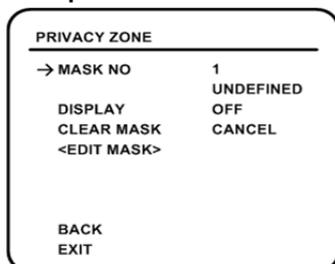
SET NORTH DIRECTION

MOVE TO TARGET POSITION
[NEAR:SAVE /FAR:CANCEL]

Definir o norte para atribuir a direcção da bússola como critérios. Mova a câmara e pressione NEAR para guardar.

4. Menu OSD

⊙ Definição da máscara de privacidade

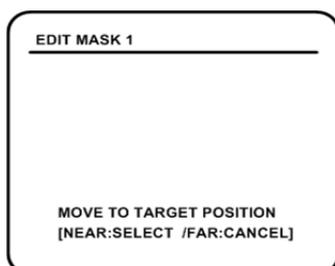
Apenas Modelos S2465N(P)X, S2965N(P)X, SCN-22Z27F /SCN-23Z27F (Opcional)

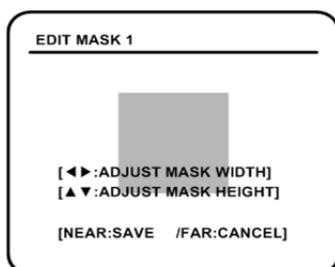
PRIVACY ZONE
→ MASK NO 1
UNDEFINED
DISPLAY OFF
CLEAR MASK CANCEL
<EDIT MASK>
BACK
EXIT

Seleccione uma área na imagem para fazer a mascarar.

- **MASCARÁ NO** [1~8]
  Seleccione o número da máscara. Se a mascara Selecionada já tiver dados, movimentos de câmara já está definida. De outra forma aparecerá "INDEFINIDO" por baixo do "Máscara N.º".

- **ECRÃ** [ON/OFF]
  Define se máscara mostra ou não imagens.

- **LIMPAR MÁSC.** [CANCELAR/OK]
  Apaga os dados selecionados na **Máscara N.º**.

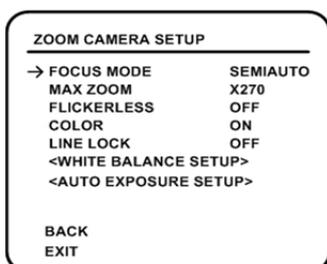
■ Configuração da zona da máscara de privacidade

Mover câmara para a área da máscara. Em seguida, o menu para ajustar o tamanho da máscara será exibido.

■ Ajuste do tamanho da máscara de privacidade

Ajuste o tamanho da máscara. Use o joystick ou as teclas com seta para ajustar o tamanho da máscara.

- **◄► (Esquerda/Direita)** Ajusta a largura da máscara.
- **▲▼ (Cima/Baixo)** Ajusta a altura da máscara.

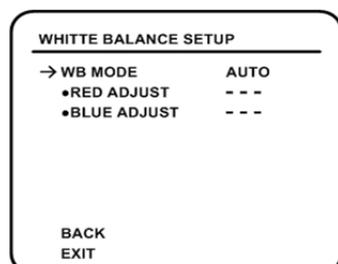
4. Menu OSD

⊙ Configuração da câmara (Modelo SCN-22Z27F /SCN-23Z27F)

```
ZOOM CAMERA SETUP
-> FOCUS MODE        SEMIAUTO
   MAX ZOOM          X270
   FLICKERLESS       OFF
   COLOR             ON
   LINE LOCK         OFF
   <WHITE BALANCE SETUP>
   <AUTO EXPOSURE SETUP>

  BACK
  EXIT
```

Configura as funções gerais do zoom óptico 27x.

- **MODO DE FOCAGEM** [AUTO/MANUAL/SEMIAUTO]
  Define o modo de focagem da câmara.
- **MAX ZOOM** [x1 ~ x270]
  Define o nº máximo de zoom.
- **FLICKERLESS** [ON/OFF]
  Quando usa uma câmara NTSC a 50Hz e uma PAL a 60Hz a imagem pode aparece tremida. Quando isto acontece, defina o FLICKERLESS como ON. Isso evita que a oscilação que acontece quando a frequência da energia e a frequência de câmara são diferentes. Quando FLICKERLESS está ON, o modo de Dia & DIA vai DIA e o modo de Obturador Lento Digital desliga-se automaticamente.
- **COR** [ON/OFF]
  Alterar o modo COR para o modo PRETO E BRANCO
- **LINHA DE BLOQUEIO** [ON/OFF]
  Se a sincronização de Line Lock está ON, o sinal de vídeo está sincronizado com corrente alternada. Pode haver oscilações de vídeo após a alteração desta configuração.

■ CONFIGURAÇÃO WHITE BALANCE

```
WHITTE BALANCE SETUP
-> WB MODE          AUTO
   •RED ADJUST      - - -
   •BLUE ADJUST     - - -

   BACK
   EXIT
```

- **MODO WB** [AUTO/MANUAL]
  No modo manual, os níveis de vermelho e azul podem ser configurados manualmente
- **AJUSTE DE VERMELHOS** [0~255]
- **AJUSTE DE AZUL** [0~255]

4. Menu OSD

■ CONFIGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO AUTOMÁTICA

AUTO EXPOSURE SETUP	
→ BACKLIGHT	OFF
DAY/NIGHT	AUTO
SLOW SHUTTER	OFF
AE MODE	AUTO
•IRIS LEVEL	- - -
•GAIN LEVEL	- - -
•SHUTTER SPD	- - -
BRIGHTNESS	50
BACK	
EXIT	

- **LUZ DE FUNDO** [OFF/C1/C2/L1/L2/U1/U2/D1/D2/R1/R2]
  Define a compensação da contraluz
  A posição de referência e o nível de BLC é selecionável. Consulte a tabela abaixo. *Nota1)*
- **DIA/NOITE** [AUTO/DIA/NOITE]
- **OBTURADOR LENTO** [OFF/2~128 Field]
  Activa a função OBTURADOR LENTO quando a luminosidade sa imagem (sinalo) fica muito escura. É possível configurar o número máximo de campos empilhados sobre através da função OBTURADOR LENTO. Só está disponível quando o modo DIA/NOITE é DIA
- **MODO AE** [AUTO/OBTURADOR/IRIS/AGC/MANUAL]
  Existem cinco modos da função Exposição automática.
  Excepto o Modo AUTO, os outros podem ser selecionados quando o modo DIA/NOITE é DIA e o modo do Obturador Lento está OFF.
- **NÍVEL DA ÍRIS** [0~255]
  Pode ser definido quando AE está no modo IRIS ou modo MANUAL.
- **NÍVEL DE GANHO** [0~255]
  Pode ser definido quando AE está no modo AGC ou modo MANUAL.
- **VELOCIDADE DO OBTURADOR** [0~27]
  Pode ser definido quando AE está no modo VELOCIDADE DO OBTURADOR ou modo MANUAL.
  Para Definir Valor, consulte a tabela abaixo. *Nota2)*
- **BRILHO** [0~96]
  Pode ser definido quando AE não está no modo MANUAL.

Nota1) Compensação de luz de fundo

Valor	Descrição	Valor	Descrição
C1	Peso baixo no centro do ecrã	C2	Peso alto no centro do ecrã
L1	Peso baixo à esquerda do ecrã	L2	Peso alto à esquerda do ecrã
U1	Peso baixo na parte superior do ecrã	U2	Peso alto na parte superior do ecrã
D1	Peso baixo na parte inferior do ecrã	D2	Peso alto na parte inferior do ecrã
R1	Peso baixo à direita do ecrã	R2	Peso alto à direita do ecrã

Nota2) Tabela da velocidade do obturador

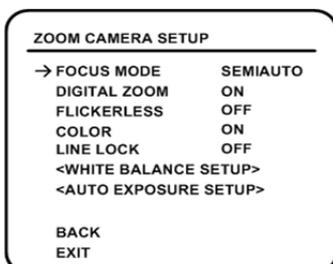
*Os valores são baseados nos modelos tipo NTSC.

Valor	Obturador	Valor	Obturador	Valor	Obturador	Valor	Obturador
0	1/60 sec	7	1/400 sec	14	1/1000 sec	21	1/2500 sec
1	1/125 sec	8	1/450 sec	15	1/1100 sec	22	1/2500 sec
2	1/150 sec	9	1/500 sec	16	1/1300 sec	23	1/3000 sec
3	1/200 sec	10	1/600 sec	17	1/1500 sec	24	1/3500 sec
4	1/250 sec	11	1/700 sec	18	1/1600 sec	25	1/4000 sec
5	1/300 sec	12	1/800 sec	19	1/1800 sec	26	1/6000 sec
6	1/350 sec	13	1/900 sec	20	1/2000 sec	27	1/10000 sec

4. Menu OSD

⊙ Configuração da câmara (Models S2465N(P)X, S2965N(P)X)

ZOOM CAMERA SETUP

→ FOCUS MODE	SEMIAUTO
DIGITAL ZOOM	ON
FLICKERLESS	OFF
COLOR	ON
LINE LOCK	OFF
<WHITE BALANCE SETUP>	
<AUTO EXPOSURE SETUP>	
BACK	
EXIT	

Configura as funções gerais do zoom óptico 26x / 36x

• **MODO DE FOCAGEM**	[AUTO/MANUAL/SEMIAUTO] Define o modo de focagem da câmara.
• **ZOOM DIGITAL**	[ON/OFF] Define o Zoom digital como on ou off.
• **FLICKERLESS**	[ON/OFF] Quando usa uma câmara NTSC a 50Hz e uma PAL a 60Hz a imagem pode aparece tremida. Quando isto acontece, defina o FLICKERLESS como ON. Isso evita que a oscilação que acontece quando a frequência da energia e a frequência de câmara são diferentes.
• **COR**	[ON/OFF] Alterar o modo COR para o modo PRETO E BRANCO
• **LINHA DE BLOQUEIO**	[ON/OFF] Se a sincronização de Line Lock está ON, o sinal de vídeo está sincronizado com corrente alternada. Pode haver oscilações de vídeo após a alteração desta configuração.

■ CONFIGURAÇÃO WHITE BALANCE

WHITTE BALANCE SETUP

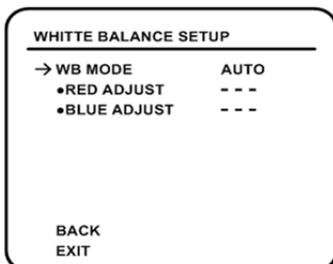
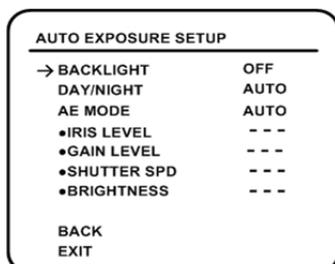
→ WB MODE	AUTO
•RED ADJUST	- - -
•BLUE ADJUST	- - -
BACK	
EXIT	

• **MODO WB**	[AUTO/MANUAL] No modo manual, os níveis de vermelho e azul podem ser configurados manualmente
• **AJUSTE DE VERMELHOS**	[0~255]
• **AJUSTE DE AZUL**	[0~255]

4. Menu OSD

■ CONFIGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO AUTOMÁTICA

AUTO EXPOSURE SETUP

→ BACKLIGHT	OFF
DAY/NIGHT	AUTO
AE MODE	AUTO
•IRIS LEVEL	- - -
•GAIN LEVEL	- - -
•SHUTTER SPD	- - -
•BRIGHTNESS	- - -
BACK	
EXIT	

- **LUZ DE FUNDO** [ON/OFF]
  Define a compensação da contraluz

- **DIA/NOITE** [AUTO/DIA/NOITE]

- **AE MODE** [AUTO/OBTURADOR/IRIS/GAIN/BRIGHT/MANUAL]
  Seleciona automáticamente o modod de exposição. Cada modo aparece com valores ajustáveis. Quando o modo Flickeress está ON, o modo AE fica automaticamente no modo VELOCIDADE DO OBTURADOR.

- **NÍVEL DA ÍRIS** [CLOSE/F1.6~F28] (Modelo S1465N(P)X, S1965N(P)X)
  [CLOSE/F1.4~F22] (Modelo S1665N(P)X)
  Pode ser definido quando AE está no modo IRIS ou no modo MANUAL.

- **NÍVEL DE GANHO** [–3dB~28dB]
  Pode ser definido quando AE está no modo MANUAL.

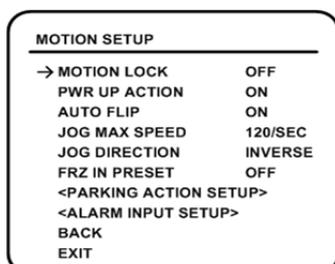
- **VELOCIDADE DO OBTURADOR** [1/1sec~1/10000sec]
  Pode ser definido quando AE está no modo VELOCIDADE DO OBTURADOR ou no modo MANUAL.

- **BRILHO** [0~31]
  Pode ser definido quando AE está no modo BRILHO.

- **WDR** Apenas disponível para os modelos S1965N(P)X.

4. Menu OSD

⊙ Configuração de movimento

MOTION SETUP	
→ MOTION LOCK	OFF
PWR UP ACTION	ON
AUTO FLIP	ON
JOG MAX SPEED	120/SEC
JOG DIRECTION	INVERSE
FRZ IN PRESET	OFF
<PARKING ACTION SETUP>	
<ALARM INPUT SETUP>	
BACK	
EXIT	

Configura as funções gerais de movimento Pan/Tilt.

- **BLOQ. DE MOVIM.** [ON/OFF]
  Se o bloqueio de movimento está ligado, é impossível configurar e apagar o Preset, Swing, Pattern e Grupo. É apenas possível correr estas funções. Para configurar e apagar funções entre no menu OSD.

- **PWR UP ACTION** [ON/OFF]
  Consultar a secção "Outras funções".

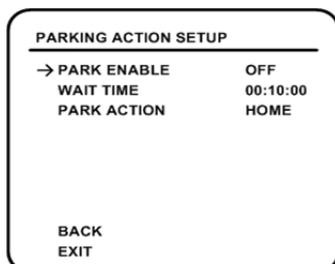
- **AUTO FLIP** [ON/OFF]
  Consultar a secção "Outras funções"

- **VELOCIDADE MAX. JOG** [1°/seg~360°/seg]
  Define a velocidade máxima do Jog. J A velocidade do jog é inversamente proporcional à velocidade da ampliação do zoom. Assim que a ampliação do zoom aumenta, a velocidade pan/tilt baixa.

- **DIREÇÃO DO JOG** [INVERSA/NORMAL]
  Se definir para "inverso", a vista do ecrã mover-se-á na mesma direcção que a inclinação do Jog. Se escolher "Normal" a vista do ecrã move-se inversamente.

- **CONGELAMENTO DO PRESET** [ON/OFF] (Apenas modelos 27x, 36x)
  No ponto de início de um movimento Preset, a câmara começa a congelar a imagem do ponto de partida. A câmara continua a mostrar a imagem do ponto de início durante o movimento Preset e não exibe as imagens que recebe durante o movimento Preset da câmara. Assim que a câmara chega ao ponto final, a câmara mostra imagens ao vivo, A partir do ponto final do Preset.
  Esta função está apenas disponível para os modelos 27x ,36x.

■ CONFIGURAÇÃO PARQUE DE AÇÃO

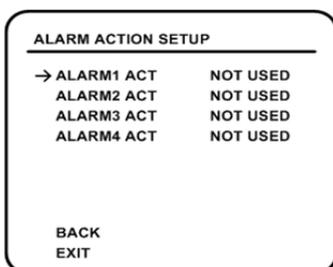
PARKING ACTION SETUP	
→ PARK ENABLE	OFF
WAIT TIME	00:10:00
PARK ACTION	HOME
BACK	
EXIT	

Se o posicionamento por defeito está activo, a câmara corre a função atribuída automaticamente se não existir nenhum comando PTZ atribuído durante o tempo de espera.

- **ATIVAR PARQUE** [ON/OFF]

- **TEMPO DE ESPERA** [1 minuto ~ 4 horas]
  O tempo é mostrado com o formato "hh:mm:ss" e pode ser alterado em unidades de 1 minuto

- **PARQUE DE AÇÃO** [HOME/PRESET/PATTERN/SWING/GRUPO]
  Se estiver definido como "HOME", todas as funções voltam à posição "HOME" PAN,TILT,ZOOM)=(0, 0, x1).

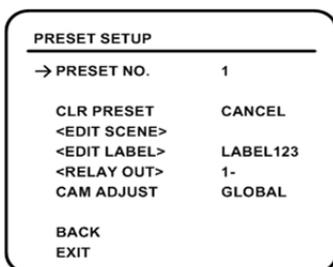
4. Menu OSD

■ CONFIGURAÇÃO DA AÇÃO DE ALARME

Corresponde o sensor de entrada de alarme com uma das posições Presets. Se um sensor externo é activado, a câmara passará para a posição predefinida correspondente quando este item é pré-definido.

- **ALARME N ACT** [NÃO USADO/PRESET 1~128]
  Atribui uma ação Preset contrária a casa entrada de alarme.

The uppercase "N" indicates the alarm index.

⊙ Configuração do Preset

PRESET SETUP
→ PRESET NO. 1
CLR PRESET CANCEL
<EDIT SCENE>
<EDIT LABEL> LABEL123
<RELAY OUT> 1-
CAM ADJUST GLOBAL
BACK
EXIT

- **PRESET NO.** [1~128]
  Se o Preset selecionado está já definido, a câmara move-se para a posição predefinida e para as características Preset, assim como o relé e a etiqueta são mostradas no monitor. Se o Preset selecionado não estiver definido, aparecerá no ecrã "Indefinido".

- **LIMPAR PRESET** [CANCELAR/OK]
  Apaga os dados actuais Preset.

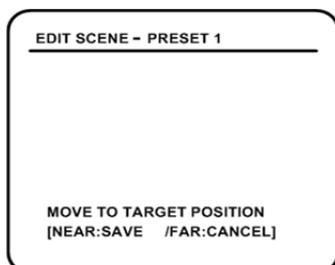
- **EDITARAR CENÁRIO** Redefine a posição do cenário Preset (isto é PTZ).

- **EDITARAR ETIQUETA** dita a etiqueta para aparecer no ecrã quando o Preset correr. São permitidas, no máximo, 10 caracteres.

- **SAÍDA A RELÉ** Define o relé de saída. Na figura à direita o Definir Valor. '-' indica o modo OFF.
  Se estiver como na figura indica que o relé está .

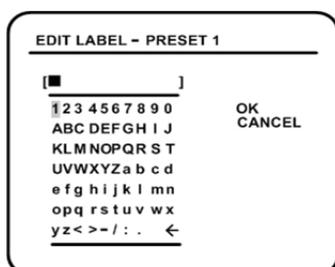
- **AJUSTE DA CAM** [GLOBAL/LOCAL]
  O WB (White balance) e o AE (Auto Exposure) podem ser definidos para cada Preset. Existem 2 modos, "Global" e "Local". O modo "Global" significa que o modo WB ou AE podem ser definidos total e simultaneamente para todos os Preset no menu "Configuração ZOOM".
  O modo "Local" significa que o modo WB ou AE podem ser definidos independente ou separadamente para todos os Preset no menu "Configuração Preset". Cada valor local WB/AE deve ativar o valor correspondente quando a câmara chegar a cada posição Preset. Durante a operação jog, devem ser aplicados valores globais WB/AE.
  Todos os valores "Local" WB/AE não se devem alterar, enquanto os valores "Global" alteram-se. Se selecionar "local", o menu para definir WB/AE aparece no monitor.

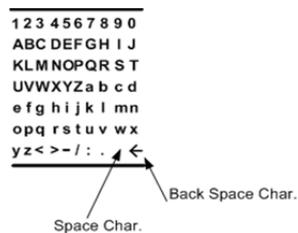
4. Menu OSD

■ EDITARAR CENÁRIO PRESET

① Usando o Joystick, mova a câmara para a posição desejada.

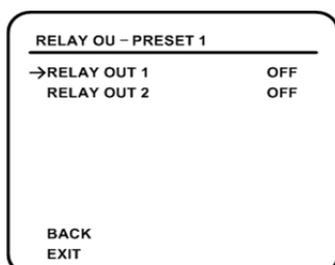
② Ao pressionar a tecla Perto, salva os dados actuais PTZ.

③ Pressione a tecla Longe para cancelar

■ EDITARAR ETIQUETA PRESET

① EDITARa a etiqueta que mostra no monitor quando a câmara chega ao Preset.
No menu EDITARAR ETIQUETA, o retângulo indica o cursor.
Assim que selecionar o caracter que pretende o cursor move-se para o dígito seguinte. ti

② Usando **Esquerda/Direita/Cima/Baixo** do joystick, mova para o carácter desejado a partir do conjunto de caracteres. Para escolher o carácter, pressione na tecla Perto.

Se quiser utilizar o espaço em branco, escolha o carácter espaço (" "). Se quiser apagar um carácter utilize o backspace

③ Se completar a edição da etiqueta, mova o cursor para "OK" e pressione a tecla Perto para guardar. Para abortar as alterações mova o cursor para "Cancelar" e pressione a tecla Perto.

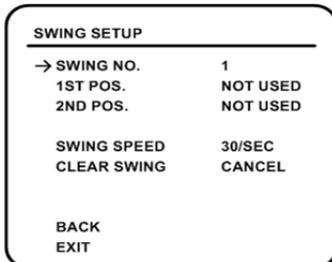
■ EDITARAR A SAÍDA A RELÉ

- **SAÍDA A RELÉ N** [ON/OFF]

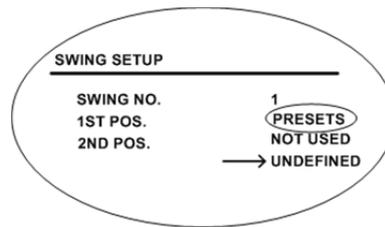
  Define a SAÍDA A RELÉ quando altera a posição preset.

  The uppercase "N" indicates the number for the preset.

4. Menu OSD

⊙ Configuração Swing

SWING SETUP	
→ SWING NO.	1
1ST POS.	NOT USED
2ND POS.	NOT USED
SWING SPEED	30/SEC
CLEAR SWING	CANCEL
BACK	
EXIT	

- **SWING NO.** [1~8]
  Seleciona o número de Swing que é para EDITARar. Se o Swing escolhido não estiver definido, surgirá a indicação "Não usado" na 1ª e 2ª posição.

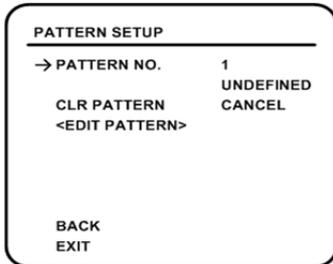
- **1ª POS.**
  2ª POS. [PRESET 1~128]
  Define as 2 posições para a função Swing. Se o Preset não estiver definido irá aparecer indefinido, como mostra de seguida.

Quando a função Swing está a correr, a câmara move-se desde o 1 ponto atribuído previamente para o segundo ponto atribuído no sentido do ponteiro do relógio. Depois faz o sentido inverso.
No caso do ponto 1 e o ponto 2 ser o mesmo, a câmara girará 360° graus no sentido do ponteiro do relógio e depois fará o movimento oposto.

- **VELOCIDADE SWING** [1°/seg~180/°seg]
  A velocidade pode ser definida entre 1°/seg a 180° /seg.

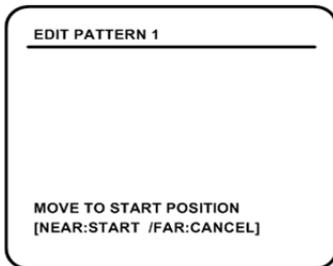
- **LIMPAR SWING** [CANCELAR/OK]
  Apaga os dados Swing existentes

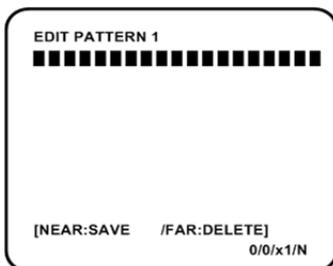
4. Menu OSD

⊙ Configuração Pattern

```
PATTERN SETUP
→ PATTERN NO.        1
                     UNDEFINED
  CLR PATTERN        CANCEL
  <EDIT PATTERN>

  BACK
  EXIT
```

- **PATTERN NO.** [1~4]
  Seleciona o número da Pattern para editar. Se o número da Pattern não estiver definido, irá aparecer "indefinido" por baixo do número da Pattern Selecionada.
- **LIMPAR PATTERN** [CANCELAR/OK]
  Apaga os dados de Pattern existentes.
- **EDITAR PATTERN** Inicia-se a edição da Pattern.

■ EDITAR PATTERN

```
EDIT PATTERN 1

MOVE TO START POSITION
[NEAR:START  /FAR:CANCEL]
```

① Usando o joystick, mova-se para a posição inicial com o zoom apropriado. Para começar a gravar a Pattern, pressione na tecla Perto. Para sair deste menu, pressione a tecla Longe.

```
EDIT PATTERN 1
■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

[NEAR:SAVE      /FAR:DELETE]
                     0/0/x1/N
```

② Mova a câmara com o joystick do controlador ou corra a função Preset para memorizar o caminho (geralmente curvo) na Pattern Selecionada. O total do tamanho da memória e o restante não utilizado é mostrado numa barra. Podem ser armazenados no máximo 1200 comandos de comunicação numa Pattern.

③ Para guardar os dados e sair, prima a tecla Perto. Para cancelar a gravação e apagar dos dados gravados, pressione Longe.

4. Menu OSD

⊙ Configuração de grupo

```
GROUP SETUP
→ GROUP NO.        1
                   UNDEFINED
  CLEAR GROUP      CANCEL
  <EDIT GROUP>

  BACK
  EXIT
```

- **GRUPO NO.** [1~8]
  Seleciona o número do grupo. Se o número do grupo não estiver definido, irá aparecer "indefinido" por baixo do número do grupo Selecionada.
- **LIMPAR GRUPO** [CANCELAR/OK]
  Apaga os dados de grupo existentes.
- **EDITAR GRUPO** Inicia-se a edição do grupo.

■ Editar grupo

```
EDIT GROUP 1
→NO  ACTION  ###  DWELL  OPT
 1   NONE
 2   NONE
 3   NONE
 4   NONE
 5   NONE
 SAVE
 CANCEL              [NEAR:EDIT]
```

① Pressione Perto na lista "NO" para iniciar a configuração do grupo.

```
EDIT GROUP 1
 NO  ACTION  ###  DWELL  OPT
→1   NONE
 2   NONE
 3   NONE
 4   NONE
 5   NONE
 SAVE            [NEAR:EDIT ACT]
 CANCEL          [FAR  :EDIT END]
```

② Lembre-se que apenas são permitidas no máximo 20 funções num grupo. Move o cursor para cima e para baixo e pressione a tecla Perto para configurar.

```
EDIT GROUP 1
 NO  ACTION  ###  DWELL  OPT
 1   NONE
 2   NONE
 3   NONE
 4   NONE
 5   NONE
 SAVE        [◄►:MOVE CURSOR]
 CANCEL      [▲▼:CHANGE VAL. ]
```

③ Configure a ação, o tempo Dwell, Opção. Note que os itens selecionados são mostrado reversamente. Mova o cursor para a esquerda/ direita para Selecionar itens e mova o cursor esquerda/direta para alterar cada valor.

- **AÇÃO ###** [NENHUMA/PRESET/SWING/PATTERN]
- **DWELL** [0 sec~4min]
  Define o tempo Dwell entre funções.
- **OPT (Opção)** Deve ser a velocidade Preset, quando o Preset esta definida para ação. Deve ser o número de repetição quando a Pattern ou Swing esta em ação.

4. Menu OSD

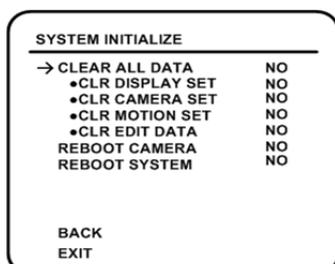
④ Defina itens como Ação, ###, Dwell e opção

⑤ Depois de terminar a configuração da ação, pressione a tecla Perto, para subir um nível de menu (passo 2). Mova o cursor para cima/baixo para Selecionar o número de ação e repita do passo 2 ao passo 4 para editar o grupo selecionado.

⑥ Depois de terminar a configuração de todas as ações, pressione a tecla Longe para sair. Depois deve mover o cursor para "Salvar". Carregue na tecla Perto para guardar os dados.

4. Menu OSD

⊙ INICIALIZAR O SISTEMA

```
SYSTEM INITIALIZE
→ CLEAR ALL DATA        NO
   •CLR DISPLAY SET     NO
   •CLR CAMERA SET      NO
   •CLR MOTION SET      NO
   •CLR EDIT DATA       NO
  REBOOT CAMERA         NO
  REBOOT SYSTEM         NO

  BACK
  EXIT
```

- **LIMPAR TODOS OS DADOS** — Apaga todas os dados de configurações assim como as do ecrã, câmara, definição de movimento, etc.
- **LIMPAR AS DEFINIÇÕES DE ECRÃ** — Inicializa a configuração do ecrã.
- **LIMPAR AS DEFINIÇÕES DA CÂMARA** — Inicializa a configuração da câmara.
- **LIMPAR DEFINIÇÕES DE MOVIMENTO** — Inicializa a configuração do movimento.
- **LIMPAR EDITAR DATA** — Apaga os dados Preset, Swing, Pattern e Grupo.
- **REINICIAR A CÂMARA** — Reinicia o módulo de zoom da câmara
- **REINICIAR SISTEMA** — Reinicia a câmara speed dome.

■ Configuração inicial

• Definições de ecrã		• Definições da câmara	
ID da câmara	ON	Modo de focagem	SemiAuto
Informação PTZ	AUTO	Zoom digital ♣●	ON
Título de ação	AUTO	Max Zoom	X216
Etiqueta preset	AUTO	Flickerless	X270 ▣ / x312♣ / x432 ●
E/Sde alarme	AUTO	Cor	OFF
Direcção do norte	Pan 0 °	Linha de bloqueio	ON
Zona de privacidade ♣●▣	Indefinido	White Balance	OFF
		Luz de fundo	AUTO
		Dia e Noite	OFF
		Obturador lento ▣	AUTO
		Modo AE	OFF
		Brilho ▣	AUTO
			50
• Definições de movimento		**• Definições de dados de utilizador**	
Bloqueio de movimento	OFF	Preset 1~128	Indefinido
Ação Power up	ON	Swing 1~8	Indefinido
Auto Flip	ON	Pattern 1~4	Indefinido
Velocidde máxima do joystick	120 °/seg	Grupo 1~8	Indefinido
Direcção do jog	INVERSO		
Parque de ação	OFF		
Ação de alarme	OFF		
Congelamento do Preset ●▣	OFF		

■ As funções acima estão apenas disponíveis para os seguintes módulos

♣ : S2465N(P)

● : S2965N(P)X ▣ : SCN-22Z27F /SCN-23Z27F(P)(Option)

5. Especificações

⊙ Modelos EXview 26x S2465NX / S2465PX

Sinal de vídeo		NTSC	PAL
Câmara	Sensor de imagem	1/4" EXview HAD CCD	
	Pixeis efectivos	768(H) x 494(V) 380K	752(H) x 582(V) 440K
	Resolução horizontal	470 TV Lines	460 TV Lines
	Razão S/N	More than 50 db	
	Zoom	26x Zoom óptico, 12x Zoom digital	
	Comprimento focal	f=3.5(Wide)-91(Tele)mm	
	Alcance da abertura	F1.6(Wide)-3.8(Tele)	
	Iluminação mínima	1.0Lux (COR) / 0.07Lux (COR, DSS) / 0.15 Lux (B/W,DSS)	
	Dia e Noite	Auto / Dia /Noite (IR Cut Filter)	
	Focagem	Auto / Manual / SemiAuto	
	AE Mode	Auto / Iris / Obturador / Manual / BRILHO	
	White Balance	Auto / Manual(Vermelho , Azul Ganho ajustável)	
	BLC	On / Off	
	Flickerless	On / Off	
Pan/Tilt	Alcance da operação	Pan 360 ° (Infinito) / Tilt 90 °	
	Velocidade de operação	Preset : 360 ° / sec	
		Manual : 1 ~ 360 ° / sec (bloqueada internamente com extensor de zoom)	
		Swing : 1 ~ 180 ° /seg	
	Definição Preset	127 presets (Definição de etiqueta, definição individual de vídeo)	
	Definição Swing	8 swings	
	Definição Pattern	4 pattern (1200 comandos / pattern, 5 min)	
	Definição Grupo	8 Grupos (20 ações / Grupo)	
	Outras funções	Auto Flip, Auto Parking, Power Up Action	
Geral	Comunicação	RS-485	
	Protocolo	Selecionável Pelco-D, Pelco-P, Samsung e Panasonic	
	Zona de privacidade	8 Zonas	
	E/S DE ALARME	4 entradas / 2 saídas	
	Menu OSD	On / Off	
	Voltagem	24VAC (19VAC ~ 29VAC)	
	Alimentação	48VA	
	Fusível	2A	
	Dimensões	Dome Ø 149	
		Housing : Ø 209.7 x 247.2(H) mm (sem protecção solar)	
	Peso(Aprox.)	3.8kg (sem protecção solar) / 4.3kg (com protecção solar)	
	Temeratura de funcionamento	-30 °C ~ +50 °C	

■ **Tipos de Instalação**

Pendant Mount

Pendant Mount (Sun-Shield)

Wall Mount

Wall Mount (Sun-Shield)

5. Especificações

⊙ Modelos 27x SCN-22Z27F /SCN-23Z27F

Sinal de vídeo		NTSC	PAL
Câmara	Sensor de imagem	1/4" IT CCD	
	Pixeis efectivos	811(H) x 508(V) 410K	795(H) x 596(V) 470K
	Resolução horizontal	768(H) x 494(V) 380K	752(H) x 582(V) 440K
	Resolução	580 TV Lines (BW 600 TV Lines), Sharpness Máx.	
	Razão S/N	50 dB (AGC Off)	
	Zoom	27x Zoom óptico, 10x Zoom digital	
	Comprimento focal	f=3.6(Wide) - 97.2(Tele)mm	
	Alcance da abertura	F1.6(Wide)-3.7(Tele)	
	Iluminação mínima	0.5Lux (30 IRE)COR / 0.1Lux (30 IRE) B/W / DSS(128FLD) Modo : 0.0005Lux (30 IRE)	
	Dia e Noite	Auto / Dia /Noite	
	Focagem	Auto / Manual / SemiAuto	
	Iris	Auto / Manual	
	Velocidade do obturador	Auto (x128 ~ 1/60 sec ~ 1/10,000 sec)	
	AGC	Normal / Alto / Off	
	White Balance	Auto / Manual(Vermelho , Azul Ganho ajustável)	
	BLC	NORMAL,C,L,U,D,R ALTO/BAIXO (6 Áreas selecionáveis)	
	Flickerless	On / Off	
	Brilho	Ajustável (0-96)	
Pan/Tilt	Alcance da operação	Pan 360 ° (Infinito) / Tilt 90 °	
	Velocidade de operação	Preset : 360 ° / sec	
		Manual : 1 ~ 360 ° / sec (bloqueada internamente com extensor de zoom)	
		Swing : 1 ~ 180 ° /seg	
	Definição Preset	127 presets (Definição de etiqueta, definição individual de vídeo)	
	Definição Swing	8 swings	
	Definição Pattern	4 pattern (1200 comandos / pattern, 5 min)	
	Definição Grupo	8 Grupos (20 ações / Grupo)	
	Outras funções	Auto Flip, Auto Parking, Power Up Action	
Geral	Comunicação	RS-485	
	Protocolo	Selecionável Pelco-D, Pelco-P, Samsung e Panasonic	
	Zona de privacidade (Opcional)	8 Zonas	
	E/S de alarme	4 entradas / 2 saídas	
	Menu OSD	On / Off	
	Voltagem	24VAC (19VAC ~ 29VAC)	
	Alimentação	48VA	
	Fusível	2A	
	Dimensões	Dome Ø 149	
		Housing : Ø 209.7 x 247.2(H) mm (sem protecção solar)	
	Peso(Aprox.)	3.8kg (sem protecção solar) / 4.3kg (com protecção solar)	
	Temeratura de funcionamento	-30 °C ~ +50 °C	

■ **Tipos de Instalação**

Pendant Mount

Pendant Mount (Sun-Shield)

Wall Mount

Wall Mount (Sun-Shield)

5. Especificações

⊙ Modelos EXview 36x S2965NX /S2965PX

Sinal de vídeo		NTSC	PAL
Câmara	Sensor de imagem	1/4" EXview HAD CCD	
	Pixeis efectivos	768(H) x 494(V) 380K	752(H) x 582(V) 440K
	Resolução horizontal	530 TV Lines	
	Razão S/N	50 dB (Peso ON)	
	Zoom	36x Zoom óptico, 12x Zoom digital	
	Comprimento focal	f=3.4(Wide) ~ 122.4(Tele)mm	
	Alcance da abertura	F1.6(Wide) ~ 4.5(Tele)	
	Iluminação mínima	1.4 Lux 1/60 seg(NT), 1/50 seg(PAL) 0.1Lux 1/4 seg(NT), 1/3 seg(PAL) 0.01Lux 1/4 seg(NT), 1/3 seg(PAL) : ICR-ON	
	Dia e Noite	Auto / Dia / Noite / WDR	
	Focagem	Auto / Manual / SemiAuto	
	AE Mode	Auto / Iris / Obturador / Manual / BRILHO	
	White Balance	Auto / Manual(Vermelho , Azul Ganho ajustável)	
	BLC	On / Off / WDR	
	Flickerless	On / Off	
Pan/Tilt	Alcance da operação	Pan 360 ° (Infinito) / Tilt 90 °	
	Velocidade de operação	Preset : 360 ° / sec Manual : 1 ~ 360 ° / sec (bloqueada internamente com extensor de zoom) Swing : 1 ~ 180 ° /seg	
	Definição Preset	127 presets (Definição de etiqueta, definição individual de vídeo)	
	Definição Swing	8 swings	
	Definição Pattern	4 pattern (1200 comandos / pattern, 5 min)	
	Definição Grupo	8 Grupos (20 ações / Grupo)	
	Outras funções	Auto Flip, Auto Parking, Power Up Action	
Geral	Comunicação	RS-485	
	Protocolo	Selecionável Pelco-D, Pelco-P, Samsung e Panasonic	
	Zona de privacidade	8 Zonas	
	E/S de alarme	4 entradas / 2 saídas	
	Menu OSD	On / Off	
	Voltagem	24VAC (19VAC ~ 29VAC)	
	Alimentação	48VA	
	Fusível	2A	
	Dimensões	Dome Ø 149 Housing : Ø 209.7 x 247.2(H) mm (sem protecção solar)	
	Peso(Aprox.)	3.8kg (sem protecção solar) / 4.3kg (com protecção solar)	
	Temeratura de funcionamento	-30 °C ~ +50 °C	

■ **Tipos de Instalação**

Pendant Mount

Pendant Mount (Sun-Shield)

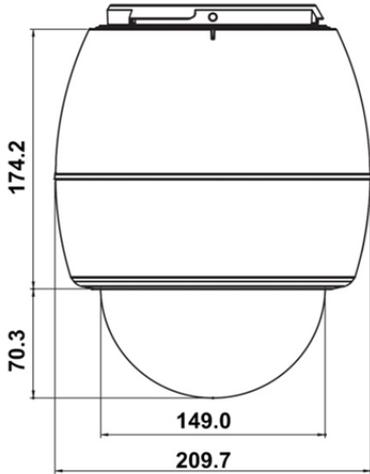
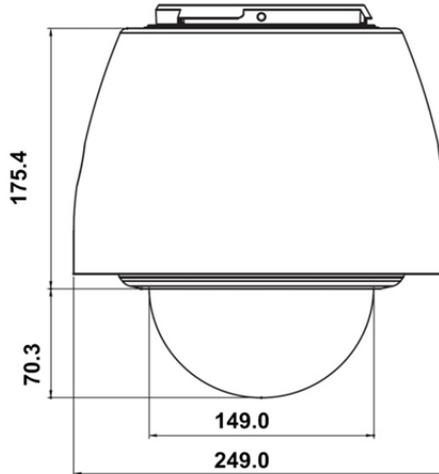
Wall Mount

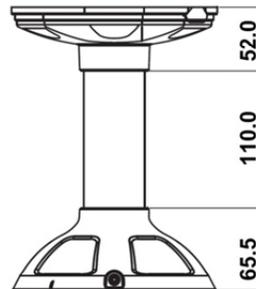
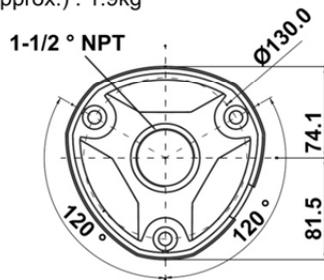
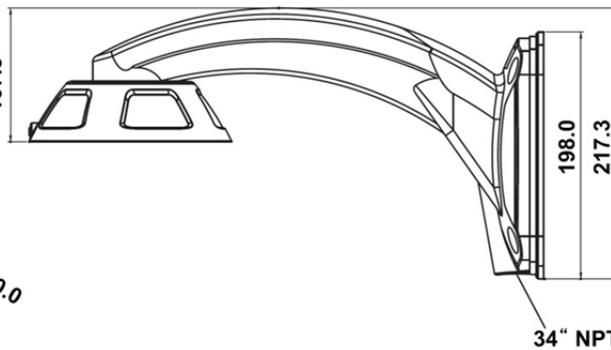
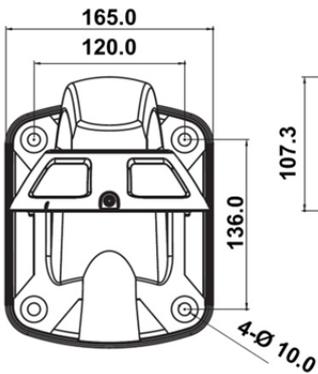
Wall Mount (Sun-Shield)

5. Especificações

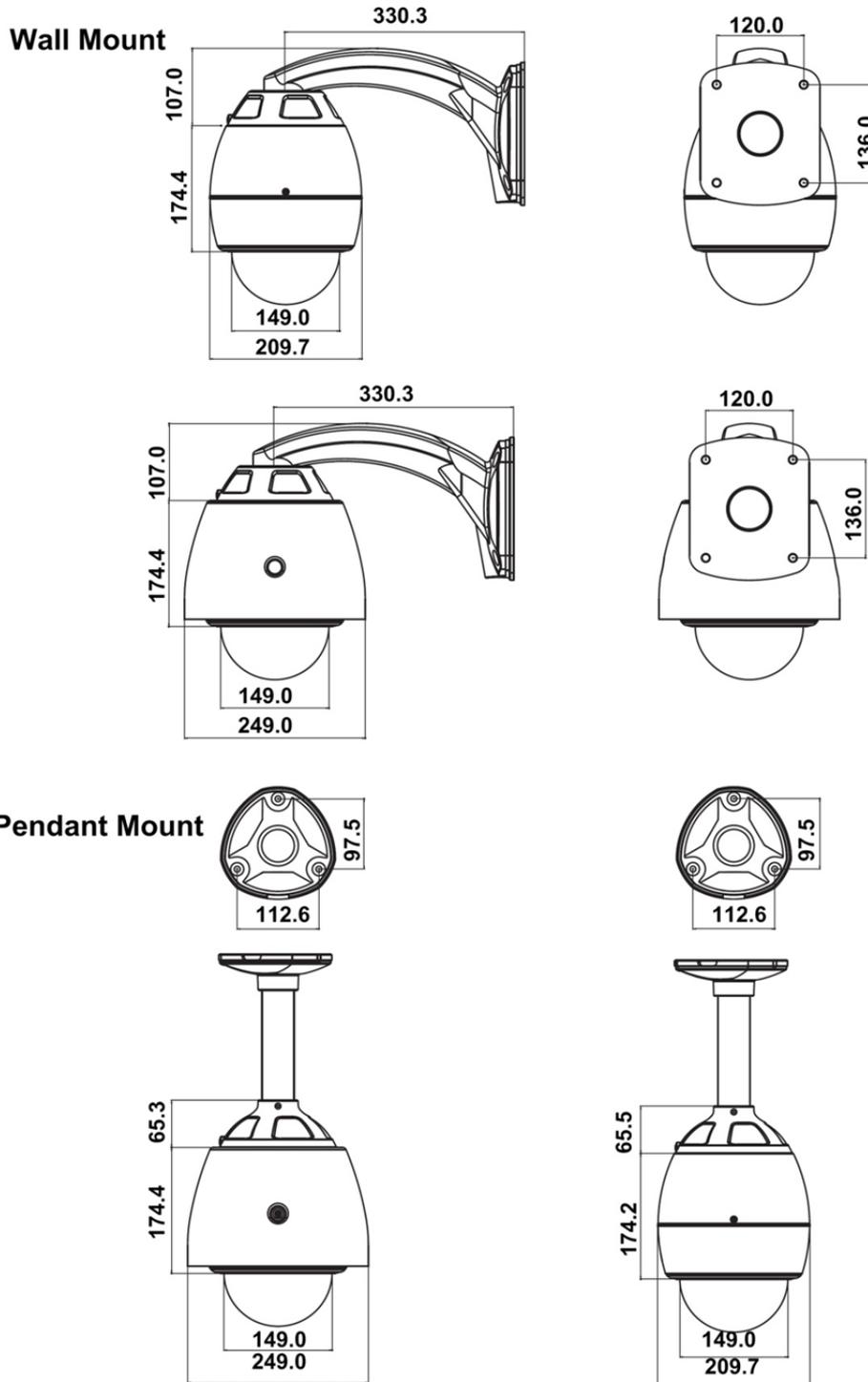
⊙ Esquema de Dimensões

MAIN Body (without Sun-Sheild)
Weight (Approx.) : 3.8kg

174.2
70.3
149.0
209.7

MAIN Body (without Sun-Sheild)
Weight (Approx.) : 4.3kg

Pandant Mount Bracket
Weight (Approx.) : 1.9kg

52.0
110.0
65.5

Wall Mount Bracket
Weight (Approx.) : 1.2kg

Unit (mm)

5. Especificações

⊙ Esquema de Dimensões

Unit (mm)

6. Modelos do sistema e Acessórios relacionados

⊙ Número dos modelos do sistema

타입 / 이미지	26x DIA/NOITE(ICR) EX view HAD CCD	27x DIA/NOITE(ICR) Super HAD CCD Ⅱ	36x DIA/NOITE(ICR) EX view HAD CCD
Wall Mount Type Without Sun Shield	S2465NXW S2465PXW	SCN-22Z27FW SCN-23Z27FW	S2965NXW S2965PXW
Pendant Mount Type Without Sun Shield	S2465NXP S2465PXP	SCN-22Z27FP SCN-23Z27FP	S2965NXP S2965PXP
Wall Mount Type With Sun Shield	SS2465NXW SS2465PXW	SDN-22Z27FW SDN-23Z27FW	SS2965NXW SS2965PXW
Pendant Mount Type With Sun Shield	SS2465NXP SS2465PXP	SDN-22Z27FP SDN-23Z27FP	SS2965NXP SS2965PXP
S.Dome Camera Without Sun Shield	S2465NX S2465PX	SCN-22Z27F SCN-23Z27F	S2965NX S2965PX
S.Dome Camera With Sun Shield	SS2465NX SS2465PX	SDN-22Z27F SDN-23Z27F	SS2965NX SS2965PX

⊙ Acessórios relacionados

Wall Mount	SWB2000
Pendant Mount	SPB2000
Corner Mount	SCB2000
Pole mount	SOB2000
Sun Shield	SSS2000